**Университет КазНУ им. аль-Фараби**

**Факукльтет журналистики**

**Кафедра печати и электронные СМИ**

**Предмет «Теория коммуникации»**

**Программа**

 **7М03215-Медиакоммуникации**

**Алматы – 2024**

**Теория коммуникации**

 7М03215

Программа итогового экзамена по предмету

Составила Узбекова Гульнар Самединовна

 кандидат филологических наук, доцент

На заседании кафедры печати и электронных СМИ

рассмотрено и предложено

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г., протокол №\_\_\_\_

 Заведующий кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Альжанова

 **Предмет «Теория коммуникации»**

 **Программа итогового экзамена**

 **Тип экзамена – Эссе**

**Формат экзамена – каждый магистрант пишет индивидуальное эссе.**

**ОБУЧАЮЩИЙСЯ**

1. В установленное преподавателем время авторизуется в СДО Moodle и получает доступ к заданию «Итоговый контроль по дисциплине».

2. Изучает задание преподавателя.

3. Выполняет задание преподавателя

4. Загружает результат выполнения задания в СДО Moodle. Для этого:

4.1 авторизуется в СДО Moodle,

4.2 открывает элемент «Итоговый контроль по дисциплине»,

4.3 выбирает пункт «*Добавить ответ на задание*»,

4.4 загружает свои работы в поле загрузки файлов,

4.5 нажимает «*Сохранить*», («Отправить на проверку»),

4.6 при необходимости, проверяет работу на заимствования с помощью системы Антиплагиат. Обучающемуся будет дана 1 попытка проверки письменного отчета на оригинальность.

**Процент работы не должен быть ниже 80%.**

 **Экзамен состоит из двух этапов:**

- подача реферата и письменного отчета о его выполнении – за 24 часа до начала устной защиты;

- устная защита эссе в время, указанное в расписании экзаменов.

**Первый этап экзамена** – письменное эссе: 60 баллов.

**Второй этап экзамена** – устная защита эссе: 40 баллов.

 Итоговая оценка: 100 баллов.

ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ. КАЖДЫЙ учащийся должен написать в своем отчете введение и основные части, выводы, список литературы.

2-й этап. УСТНАЯ ЗАЩИТА

Контроль за устным экзаменом

Преподаватель или экзаменационная комиссия:

В соответствии с расписанием экзаменов преподаватель планирует веб-конференцию и информирует студентов.

1. После того, как все участники присоединятся к конференции онлайн, преподаватель:

а. включает ВИДЕОЗАПИСЬ экзамена;

б. принимает участников экзамена;

в. предупреждает о том, что идет видеозапись;

д. информирует о регламенте проведения экзамена:

2. Обучающийся защищает свою работу на веб-камеру и/или демонстрируя свой экран (если защита проекта осуществляется на этапе представления его в виде презентации).

3. Преподаватель задает студенту дополнительные вопросы по содержанию его работы.

4. После окончания ответа студента преподаватель разрешает ему выйти из видеоконференции и предлагает ответить следующему студенту.

5. По результатам проверки письменных работ обучающихся и их устной защиты преподаватель принимает решение о присвоении обучающимся соответствующей оценки.

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

1. В результате проведенного экзамена преподаватель получает от обучающихся эссе в виде документа **\*.docx**.

2. Изучает итоговые работы обучающихся.

3. Проводит проверку отчётов на наличие заимствований в системе Антиплагиат.

ОФОРМЛЕНИЕ ЭССЕ: - Титульный лист. Название, курс, название предмета, тема сочинения, - бумага формата А-4. - Шрифт - 14. - Межстрочный интервал - 1 - Форматирование со ссылками и цитатами. - Подготовка использованной литературы. - Объем эссе – 3-5 страниц. - Сохраняется только в WORD.

В конце экзамена экзаменуемый должен предоставить проверку на плагиат. - Прокторинг (видеозапись) – нет**.**

**Время написания эссе: до 3 часов.** Поздние заявки не принимаются. Запрещено: мобильный телефон, электронные часы, наушники, книги, конспекты лекций и т. д.

**Задания тем ЭССЕ, предла нет. гаемых на экзамене (каждый магистрант**

**индивидуально выбирает один вопрос) :**

1. Современные концепции коммуникации.

2. Потребности в общении.

3. Типология коммуникативных потребностей.

4. Процесс коммуникации и его основные элементы.

5. Коммуникационные барьеры.

6. Способы предоставления информации в процессе общения.

7. Модели коммуникации.

8. Уровни общения.

9. Значение, характеристики и функции массовой коммуникации.

10. Инструменты, обеспечивающие функционирование массовой коммуникации.

11. Виды общения.

12. Формы общения.

13. Вербальное общение.

14. Устная речь и ее виды.

15. Письменное и устное общение: свойства, виды и функции.

**Литература:**

1. Зайцева А.В. Теория коммуникации **:** учебно-методическое пособие / ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 114 с.

2. Папкова О. В. Деловые коммуникации: Учебник / О. В. Папкова. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2017.

3. Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник / Г. В. Бороздина. – 2-е изд. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

4. Гатина А.Э. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ: учебное по­собие для студ. бакалавриата гуманитарных напр. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017. – 104 с.

**1. http://biznes-etiket.ru/etika.html**

**2. http://www.biz-people.**

**3.http://freebooks.net.ua/30068-richard-t.-de-dzhordzh-jetika-biznesa.html**

**4. http://webchess.ru/cd/disk13737.htm**

**5. http://mocas.ru/**

 **РУБРИКАТОР КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**Дисциплина**: Теория коммуникации ; **Форма: Письменный экзамен: Эссе** online **Платформа**: Университет MOODLE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**   | **Балл** **Критерий**   | **ДЕСКРИПТОРЫ** |
| **«Отлично»**  | **«Хорошо»**  | **«Удовлитворительно»**  | **«Неудовлитворительно»**  |
| **90-100** % | **70-89** % | **50-69** % | * 1. %
 | **0-24** % |
| **1** | Тема эссе на ваш выбор | 1. Знание и понимание теоретических материалов:- Точное и полное разъяснение рассматриваемых понятий соответствующими примерами; - используемые понятия строго соответствуют теме;2. Анализ и оценка информации – - грамотно использует категории анализа; - может использовать методы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;- обширность используемого информационного пространства (студент использует различные источники информации);- оценивает проблему. 3. Ясность понимания –- Ясность и точность повествования;- структурная логика аргументации;- представленные тезисы сопровождаются компетентными доказательствами;- приводятся разные точки зрения и их оценка. | 1. Знание и понимание теоретических материалов:- Уточнить, приведя примеры согласно рассмотренным понятиям; - используемые понятия соответствуют теме; 2. Анализ и оценка информации:- грамотно использует категории анализа; - может использовать методы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;- обширность используемого информационного пространства (студент использует несколько источников информации); 3. Ясность понимания:- Ясность и точность повествования;- допускает одну-две ошибки в структурной логике аргументации;- Мало ясности в изложении различных мнений и их оценок. |  1. Знание и понимание теоретических материалов:- приведены примеры согласно рассмотренным понятиям; - используемые понятия соответствуют теме;2. Анализ и оценка информации – - не умеет грамотно пользоваться категориями анализа; - может использовать методы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;- обширность используемого информационного пространства (используются специфичные для студентов источники информации); 3. Ясность понимания –- Есть небольшое отклонение в четкости и точности повествования;- структурная логика аргументации;- представленные тезисы сопровождаются доказательствами; | 1.Знание и понимание теоретических материалов:- приведены примеры рассматриваемых концепций; - используемые понятия не соответствуют теме;2. Анализ и оценка информации – - не умеет грамотно пользоваться категориями анализа; - умеет использовать методы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;- обширность используемого информационного пространства (студент не использует источники информации); 3. Ясность понимания –- Имеются ошибки в ясности и точности повествования;- неясна структурная логика аргументов;- нет точности в изложении различных мнений и их оценок. | 1.Он не может систематически передать своими словами общее понимание предмета. |
|  | **письмо,****style АРА** | Письмо демонстрирует ясность, точность и аккуратность. Строго придерживается стиля APA. | Письмо демонстрирует ясность, точность и аккуратность. В основном следует стилю APA. | В письме есть некоторые основные ошибки, и ясность необходимо улучшить. Следование стилю APA есть много ошибок | Написание неясно, содержание трудно уловить. Следование стилю APA есть много ошибок |  |